

885 B

Schweizerische
Kunst-Ausstellung

in

Zürich

vom

26. April bis und mit 17. Mai 1885.



Verzeichniss

der

ausgestellten Kunstwerke.

5. Auflage.



Preis 40 Cts.



ZÜRICH.

Druck von Ulrich & Co. im Berichthaus.

1885.

Zur Unterstützung der Bestrebungen der zürcherischen
Künstlergesellschaft ist ein

Kunstverein

gegründet worden, der unter der Leitung des Vorstandes der
Künstlergesellschaft steht.

Der Eintritt in den Kunstverein steht Jedermann und
zu jeder Zeit offen durch Uebernahme einer oder mehrerer
Aktien zu jährlich 10 Fr., welche beim Quästor zu beziehen
sind.

Von dem Jahresbeitrage von 10 Fr. pro Aktie werden
verwendet:

- a) 5 Fr. zu Ankäufen für die jährlichen Kunstverloosungen.
- b) $1\frac{1}{2}$ Fr. für ein Vereinsblatt, dessen Auswahl dem
Kunstvereine zukömmt.
- c) $2\frac{1}{2}$ Fr. zu Ankäufen auf den Kunstaussstellungen zu
Handen der Gemäldesammlung der Künstlergesellschaft.
- d) 1 Fr. als Beitrag an die Kosten der Kunstaussstellungen.

Findet in einem Jahre keine Ausstellung statt, so werden
obige Beiträge im nämlichen Verhältnisse zu gleichen Zwecken
auf das nächstfolgende Jahr übergetragen.

Die Mitglieder des Kunstvereins sind berechtigt:

1. zur Theilnahme an der Verloosung im Verhältnisse ihrer
Aktienzahl;
2. zum Bezug eines Vereinsblattes, so oft die Herausgabe
eines solchen möglich ist;
3. zum freien Eintritt zu sämmtlichen von der Künstler-
gesellschaft veranstalteten Ausstellungen.

Der Austritt aus dem Kunstverein steht jederzeit frei.



Reglement.

§ 1. Die Ausstellung ist **täglich geöffnet vom 26. April bis und mit dem 17. Mai**, und zwar:

An den Sonntagen von 10 Uhr Vormittags bis 6 Uhr Abends,
» » Werktagen » 9 » » » 6 » »
(mit Ausnahme der Börsenstunden an den Freitagen von 2 bis 4 Uhr).

§ 2. Der **Eintritt** beträgt für jede Person 60 Cts., Sonntag Nachmittags 30 Cts., für Kinder 20 Cts., für Schulen 20 Cts. per Schüler. Preis des Katalogs 40 Cts.

§ 3. Aktien für die gemeinschaftliche **Kunstverloosung** werden zu Fr. 5 im Ausstellungslokale verkauft. Betreffend die den Tit. Mitgliedern des zürcherischen Kunstvereins zukommenden Loose wird auf das Plakat im Korridor verwiesen.

§ 4. Mittheilungen und Anfragen bezüglich **Ankäufe von Kunstwerken** sind gefälligst **schriftlich** unter genauer Angabe der Adresse zu Händen der Ausstellungskommission dem Kassier der Ausstellung einzureichen.

Auf die vom Auslande stammenden Kunstgegenstände hat der Käufer noch den eidgenössischen Eingangszoll zu vergüten, gleicherweise die Her- und Rückfracht, sofern das Angekaufte vor Schluss des Turnus, z. B. schon nach Beendigung der Ausstellung in Zürich, zurückgezogen wird.

§ 5. Das Berühren der Kunstgegenstände, Rauchen und Mitbringen von Hunden ist strengstens untersagt. Stöcke und Schirme sind am Eingange abzugeben.



Nr.	Emile Gilliéron in Athen.	Fr.
1.	Der Parthenon in Athen	1000
	Anton Steinach in München.	
2.	Herbstlandschaft	450
	A. Potter in Genf.	
3.	Motiv vom Dorfe Bons St. Didier (Savoien)	600
4.	Waldinneres bei Genf	600
	E. Isenbart in Besançon.	
5.	Die Quelle	800
6.	Am Vierwaldstättersee bei Gersau	800
	Frl. C. Hugli in Colombier.	
9.	Motiv bei Beckenried	200
	J. Chelminsky in München.	
10.	Schlittenparthie in Russland	1000
	A. Kappis, Professor in Stuttgart.	
11.	Ein Morgen im Schwarzwald	825
	Franz Leinecker in München.	
16.	Am Strande des Gardasees	500
17.	Abend in Venedig	500
	C. von Rappard in Interlaken.	
18.	Das restaurirte Madonnenbild	1500
	Elise Prehn in Kiel.	
19.	Schneerosen (in Zürich verkauft)	150

Nr.	Eugène Girardet in Versailles.	Fr.
20.	Ein junger Bummel <i>(auf d. Sect. Jch. i. d. Teuberg gemäßer)</i>	1200

A. Rheinemann in Berlin.

21.	Strand in Rügen	625
22.	Mittag in Rügen	375
23.	Abend in Rügen	375

Sophie v. Weyher in Karlsruhe.

24.	Monte Forno und See am Maloggiapass <i>(für Jch. von Kaufs)</i>	1250
-----	---	------

Chr. Heyden in Düsseldorf.

25.	Der Kapuziner.	
-----	----------------	--

Louis Pautex in Genf.

26.	Blumenspende	1200
-----	--------------	------

Wilhelm Benteli in Bern.

31.	Der Wildstrubel von Adelboden aus (Durch die Section Zürich in die Verloosung gewählt.)	380
-----	--	-----

Karl Dietze in Baden-Baden.

33.	Mädchen mit Schafen	130
-----	---------------------	-----

Eduard Brot in Genf.

34.	Küste der Normandie	400
-----	---------------------	-----

Theophil Preiswerk in Basel.

37.	Frühlingslied (in Basel verkauft)	800
-----	-----------------------------------	-----

Achilles Weitnauer in Basel.

38.	Im Vorsommer	200
-----	--------------	-----

Diethelm Meyer in München.

39.	Der Aelpler	1000
-----	-------------	------

Paul Robinet in Gersau.

— 40.	Herbstabend am Vierwaldstättersee <i>(in d. Sect. Jch. in)</i>	350 <i>(2. Per.)</i>
41.	Urirothstock und Vierwaldstättersee	1000

Nr.	L. Pautex in Genf.	Fr.
42.	Blumenstück	200
43.	»	200

Jenny Hippenmeyer in Köln (aus Zürich).

44.	Brustbild eines Mohren	500
45.	Brustbild einer Hottentottin	500

C. Baumgartner in Bern.

47.	Häusergruppe in Spezia, Aquarell <i>im gel. u. r. u. l. u.</i>	80 <i>aus dem parade</i>
48.	Parthie an der Aare	170

Wilh. Benteli in Bern.

49.	Aus dem Berneroberrland	200
-----	-------------------------	-----

Bertha Froriep in Weimar.

50.	Brustbild eines Bergmanns	600
-----	---------------------------	-----

Louis Toussaint in Düsseldorf.

54.	Bauern im Schlosse	1250
-----	--------------------	------

Julie Kost in Düsseldorf.

56.	Der Violinspieler	565
-----	-------------------	-----

Louis Leuw in Stans.

58.	Inneres des Benediktiner-Klosters von Montreal, Aquarell	50
-----	--	----

Josef Geisser in Lausanne.

61.	Landschaft bei Arolla im Wallis <i>(im gel. u. r. u. l. u.)</i>	450
62.	In der Hütte des Hirten	250
63.	Strasse in Yvoire in Savoiën	180

Niclaus Pfyffer in Basel.

66.	Blick auf den Ammersee	1000
-----	------------------------	------

Cornelia Schouten in München.

67.	Ruhe in Frieden	1100
-----	-----------------	------

Nr.		Fr.
	Elisabeth Kelly in St. Gallen.	
68.	Dorf am Untersee	450
69.	Haus im Kanton St. Gallen	250
70.	Am See	250
	F. Vuagnat in Genf.	
71.	Die Schafe des Vaters Louis	180
	Fed. Moja in Turin.	
72.	Inneres der Königl. Kapelle in Turin	600
	Wymann-Mori in Bern.	
73.	Bachparthie bei Lützelfluh (Bern)	250
74.	Laubbach bei Guggisberg (Bern)	400
75.	Parthie aus dem Lauterbrunnenthal	450
	Antonia Boubong in Strassburg.	
77.	Das Duett	1500
	Emil Beurmann in Basel.	
78.	Blinder Bettler	350
	Ad. Stademann in München.	
81.	Winterabend	210
	Ludwig Skell in Tölz.	
82.	Dorf aus dem Wallgau und Wettersteingebirge (In Zürich verkauft.)	195
	Hch. Hoffmann in München.	
84.	Schafherde am Morgen	225
	Jost Muheim in Luzern.	
90.	Berninagruppe und Mortaratschglletscher (Durch die Section Basel in die Verloosung gewählt.)	450
	Joseph Hahn in München.	
94.	Winter an der Lahn	600
	Friedrich Häussler in München.	
95.	Ein Apfel	500
96.	Kleine Küchengäste	350

Nr.	Wilhelm Marc in München.	Fr.
97.	Schulkinder	550

Carl Theodor Meyer von Basel, in München.

98.	Erinnerung (in Basel verkauft)	450
99.	Vor München	150
100.	Motiv bei München (in Basel verkauft)	170

Carl Naumann in München.

101.	Der Sonntagsjäger	275
102.	Der Naturfreund	440

E. Leuenberger in München.

103.	Brustbild eines Mohren	600
------	------------------------	-----

Conrad Grob in München.

104.	Die Pelzkappe	5000
105.	Trost	625

Otto Gebler in München.

106.	Im Walde	1500
------	----------	------

Christian Mali in München.

109.	Dorf am Bodensee	600
------	------------------	-----

Ludwig Gebhard in München.

110.	Parthie aus Oberaudorf (in Zürich verkauft)	520
------	---	-----

H. v. Berlepsch in München.

111.	Chor des Klosters Wettingen	3150
------	-----------------------------	------

Sophie Schächli in Winterthur.

112.	Kinderköpfchen	400
113.	Stillleben	400

(Durch die Section Zürich in die Verloosung gewählt.)

Erneste Bieler in Lausanne.

114.	Porträt des Herrn B.	(Privatbesitz).
------	----------------------	-----------------

L. Mennet in Bégnins (Waadt).

118.	Fischerbarke	150
------	--------------	-----

Nr.	C. v. Schlichtegroll in Berlin.	Fr.
121.	Kalköfen bei Riga	1000

Rudolf Koller in Zürich.

122.	Pferdeschwemme (Durch die Section Zürich in die Verloosung gewählt.)	3000
------	---	------

Enrico Bartezagò in Mailand.

124.	Mittag in einem Dorfhofe	500
125.	Stiller Winkel	200
126.	Ländliches Vergnügen (Durch die Section Zürich in die Verloosung gewählt.)	150
127.	Holzsammler	150

E. Artus in Genf.

130.	Männliches Porträt	(Privatbesitz).
------	--------------------	-----------------

F. Bocion in Ouchy.

131.	Am Seeufer	250
132.	Bei Yvoire in Savoien	200
133.	Celestine	500
134.	Bei Ouchy	250
136.	Messe in Arma	350
137.	Schloss Chillon (Durch die Section Basel in die Verloosung gewählt.)	350

Léon Pétua in Winterthur.

141.	Wehnthaler	500
142.	Sorgenlos	700
143.	Kopfstudie	200
144.	Dorfscene	500
145.	Steintobel	300
146.	Oberwinterthur	500

Christian Mali in München.

147.	Morgen in Tivoli	1000
------	------------------	------

P. F. Peters in Stuttgart.

148.	Landquart	450
------	-----------	-----

Nr.	Friederike Frey in Freiburg i. B.	Fr.
149.	Früchtestillleben (in Zürich verkauft)	220

L. v. Hagn in München.

151.	Besuch der Eminenz	2000
------	--------------------	------

Edouard Jeanmaire in Genf.

157.	Der erste Schnee (Durch die Section Zürich in die Verloosung gewählt.)	200
158.	Der Apfelbaum im Winter	350

Auguste Veillon in Genf.

159.	Am Bord des Nil (in Basel verkauft)	350
------	-------------------------------------	-----

Jules Hébert in Genf.

162.	Ritterstrasse in Rhodus	250
165.	Bei Morvilliers (Normandie)	500

C. A. Sommer in Altona.

169.	Felsige Landschaft	190
170.	Küste von England (<i>in Zürich verkauft</i>)	375

Louis Mennet in Béguins (Waadt).

171.	Stürmisches Wetter	180
172.	Erinnerung an Holland	100
173.	Belle-Isle an der Küste der Bretagne	150

M. von Fischard in Baden-Baden.

175.	Parthie aus Besigheim (Württemberg)	150
------	-------------------------------------	-----

John Graff in Genf.

176.	Der Besuch	450
------	------------	-----

Kümmerli in Bern.

177.	Männliches Porträt	(Privatbesitz).
------	--------------------	-----------------

Victor Puhonny in Baden-Baden.

178.	Bei Wintersdorf am Rhein	300
------	--------------------------	-----

Nr.	V. Standacher in Baden-Baden.	Fr.
179.	Waldinneres	150
	Wilhelm Richrath in Huttingen a. d. Ruhr.	
183.	Früchtestillleben	300
	Prof. H. Stelzner in München.	
186.	Im Atelier von Mieris	1500
	Mathilde Freytag in München.	
187.	Aus der Ramsau	600
	Prof. Werner Schuch in München.	
188.	Schlimme Pfade	4100
	Fritz Völlmy in Karlsruhe.	
189.	Aus dem Kanton Bern	800
190.	Feierabend	220
	Gustave Castan in Genf.	
192.	Waldbach in den Hochalpen	2000
	Auguste de Beaumont in Genf.	
193.	Les coqs de Bruyère	400
194.	Im Frühling	250
	Paul Borgmann in Karlsruhe.	
195.	Der Schreihals	1250
	Heinrich Schaumann in München.	
197.	Die Begegnung	600
	August Bauer in Weil.	
199.	Trübe Stimmung	400
	Vittorio Avanzi in Verona.	
201.	Morgen in Venedig	250
202.	Lagunen von Venedig	250
203.	Riva degli Schiavoni in Venedig	350
204.	Die Rückkehr vom Markte	500

Nr.		Fr.
207.	Julius Adam in München. Märchenerzählerin	2700
208.	Mathilde Pajeken in München. An der Weser	700
209.	Philipp Röth in München. Aus der Umgebung in München (Durch die Section Basel in die Verloosung gewählt.)	350
210.	Walther Vigier in Solothurn. Schultheiss Wengi in Solothurn. (Von Solothurn aus dem Bundesbeitrage angekauft.)	
211.	Dr. Gampert in München. Motiv von Chiemsee	400
212.	idem	450
214.	Michael Kress in Würzburg. Früchtestück	250
215.	Jost Muheim in Luzern. Am Vierwaldstättersee	475
216.	Victor Tobler in München. Wiegenlied	1300
218.	E. Horlacher in Stuttgart. Dudelsackpfeifer	750
219.	Diethelm Meyer in München. Studienkopf	450
220.	Rudolf Schick in Berlin. Abendstimmung im Garten Giusti in Verona	1075
221.	Charles Giron in Paris. Porträt einer Dame im Pelzrock	3000

Nr.	August Weckesser in Rom.	Fr.
227.	Brodspende am Antoniusfeste in Cervara (Privatbesitz).	
	Josef Correggio in München.	
228.	Stilleben, Früchtestück <i>(in Zürich verkauft)</i>	160
229.	Idem <i>(in Unterhandlung)</i>	180
	Johann Pollak in München.	
230 a b.	Zigeunerkinder (Broncebüsten)	500
	Anna v. Oettingen in München.	
232.	Das Bad	1900
	Karl Gehry in Bern.	
233.	Durchwachte Nacht	1400
	B. Nägeli in München.	
234.	Frühlingsstimmung (Durch die Section Basel in die Verloosung gewählt.)	375
	F. H. v. Riedtmüller in Stuttgart.	
235.	Bei Mannenbach am Untersee	400
	Adolf Stäbli in München.	
236.	Aus der Umgegend des Ammersees (Durch die Section Basel in die Verloosung gewählt.)	370
	Albert Höffinger in Basel.	
240.	Orientalisches Costümbild, Pastell	350
	Wilhelm Rögge in München.	
241.	Die Toilette	875
	Max v. Sury in Friedrichshafen.	
242.	Am Thunersee	1500
	Christian Schmidt in Zürich.	
244.	Spätabend	280

Nr.		Fr.
	Mina Tobler-Stockar in Zürich.	
250.	Im Herbst, Aquarell (<i>in Zürich verkauft</i>)	250
	Friedrich Nerly in Rom.	
251.	Brunnen auf dem Petersplatz in Rom	1200
	Paul von Ravenstein in Karlsruhe.	
253.	Prozession in Nervi	625
	Victor Roman in Karlsruhe.	
255.	Strasse in Klausen, Tyrol	300
256.	Kirche in Biasca, Ktn. Tessin	500
	N. Astudin in München.	
258.	Aus der Normandie	200
	Angelo de Courten in Rom.	
259.	Der Amphorahändler (in Zürich verkauft)	1000
	John Graff in Genf.	
260.	« En passant »	450
	Jos. Balmer in Luzern.	
261.	Pietà	1200
	Jean Renggli in Luzern.	
262.	Tempelreinigung	1500
263.	Eine Pfändung	900
264.	Romfahrt der Luzerner	300
265.	Studienkopf	350
	Ed. Ravel in Genf.	
266.	Gesangübung	3000
	Julien Renevier in Lausanne.	
267.	Wo ist er?	1200
268.	Feenmärchen	800

Nr.	R. Ritz in Sitten.	Fr.
269.	Studien im Heu	1600

J. Muheim in Luzern.

270.	Eiger im Berneroberrland (<i>Abguss d. Landschaft Zürich in d. Ferlostung gemacht</i>)	400
------	--	-----

A. Veillon in Genf.

273.	Das Morgengebet in der Wüste	2000
274.	Morgen in Neapel	700
275.	Frühling am Brienersee	2000
276.	Am Genfersee bei St. Saphorin (In Zürich verkauft.)	570

Alois Brandenburg in Dresden.

277.	Steinwerfer (Gypsstatuette); <i>in steinvermischtem Gyps abguss</i> 120.	
------	--	--

Frl. Anna v. Erlach in Vivis.

278.	Marktfrau von Vivis	500
------	---------------------	-----

Frau Clementine Stockar-Escher in Zürich.

279.	Herbstbeeren { Vogelbeeren (Aquarell) Holderbeeren "}	
280.	{ Blaue Hortensien " Magnolia "}	
281.	{ Berty's Strickzeug im Frühling " Epheu an der Kirchhofmauer "}	
282.	Ostereier "	
283.	Thierleben im Gras "	

Otto Schweizer von Zürich, in Dresden.

284.	Modell zu einem Merkur (Gypsstatuette), Abguss in stearinisirter Masse	125
------	---	-----

Frl. A. Dietrich in Zürich.

285.	Winteraster (Aquarell)	100
------	------------------------	-----

Nr. **Frl. Nanny Meyer in Zürich.** Fr.
 286. Seerosen (Aquarell)

Ph. Röth in München.

287. An der Amper 900

Frl. A. Dietrich in Zürich.

288. Blumenstück 250

J. G. Steffan in München.

289. Weg nach der Grimsel *in Zürich verkauft* 3500

C. Toeche in Zürich.

290. Steinwald, Berneroblerland 600

Frl. Anna Fries in Sestri Levante Liguria.

291. In Ober-Aegypten 250

Frau M. Tobler-Stockar in Zürich.

292. Winteraster (Aquarell) 120

293. Gentianen „ 120

Eduard Pfyffer in Zürich.

294. Kaffeetrinkerin 500
 (Durch die Section Zürich in die Verloosung gewählt.)

295. Kinderbildniss (Privatbesitz)

Rud. Koller in Zürich.

296. Siesta (in Zürich verkauft) 3000

297. Nebel auf der Alpe 2200

Nikl. Pfyffer in Basel.

298. Bei Buchs (Vierwaldstättersee) 700

299. Bei Flüelen 360

300. Am Wallenstättersee 360

Karl Steiger in St. Gallen.

305. Dragoner aus dem dreissigjährigen Krieg 100

- Nr. **F. W. Odelmark aus Norwegen.** Fr.
306. Eingang zu den Bädern in der Alhambra (Privatbesitz)

Alfred Du Mont in Genf.

307. Auf dem Land 1500
(Durch die Section Zürich in die Verloosung gewählt.)

Frl. Emma Bindschädler in Zürich.

308. Portrait einer jungen Frau

C. Toeche in Zürich.

309. Ein Weg auf den Hasliberg bei Meiringen 1200

Richard Kissling in Zürich.

310. Portraitbüste von Herrn Dr. Gottfried Keller

Adolf Stademann in München.

311. Winterabend, Motiv aus Holland *in Zürich verkauft* 180

Eduard Pfyffer in Zürich.

313. Kartenspielende Arbeiter (in Zürich verkauft) 1200

H. Sauter in Zürich.

314. Portrait von Frau E.

Karl Heilmayr in München.

315. Mondnacht bei Venedig *(in Zürich verkauft)* 180

A. Meermann in München.

317. Castel Toblino 880
(Durch die Section Zürich in die Verloosung gewählt.)

Chr. Mali in München.

318. Morgen am Hallstättersee 600

Rud. Pöppel in München.

319. Landschaft bei München 450

Nr.	Frl. Emma Bindschädler in Zürich.	Fr.
321.	Portrait (Pastellbild)	
322.	id. id.	
323.	Ein Hof in Nürnberg	600
324.	Portrait	
325.	id.	

J. S. Hegi in Genf.

328.	Mondscheinbeleuchtung	300
------	-----------------------	-----

Achilles Weitnauer in Basel.

329.	Vor der Jagd	300
------	--------------	-----

X. Schwegler in Luzern.

334.	Des Jägers Töchterchen	900
------	------------------------	-----

Jules Hébert in Genf.

336.	Sylphiden (Aquarell)	150
------	----------------------	-----

Conrad Bühler in Schaffhausen.

341.	Gypsmedaillon: Herr Dr. Gottfried Keller	
------	--	--

342. } id.

343. }

344.	Gypsmedaillon: Frau Dr. Pf.	
------	-----------------------------	--

Urs Eggenschwyler in Hottingen-Zürich.

345.	Kameel	
------	--------	--

Frl. Ottilie Røderstein in Zürich.

346.	Portrait von Herrn St. V.	
------	---------------------------	--



Verzeichniss

der

ausstellenden Künstler und Künstlerinnen.

- Adam. 207.
Artus. 130.
Astudin. 258.
Avanzi. 201, 202, 203, 204.
Balmer. 261.
Bartezago. 124, 125, 126, 127.
Bauer. 199.
Baumgartner. 47, 48.
de Beaumont. 193, 194.
Benteli. 31, 49.
v. Berlepsch. 111.
Beurmann. 78.
Bieler. 114.
Bindschädler. 308, 321, 322,
323, 324, 325.
Bocion. 131, 132, 133, 134, 136,
137.
Borgmann. 195.
Boubong. 77.
Brandenberg. 277.
Brot. 34.
Bührer. 341, 342, 343, 344.
Castan. 192.
Chelminsky. 10.
Correggio. 228, 229.
de Courten. 259.
Dietrich. 285, 288.
Dietze. 33.
Du Mont. 307.
Eggenschwyler. 345.
v. Erlach. 278.
Fischard. 175.
Frey. 149.
Freitag. 187.
Fries. 291.
Froriep. 50.
Gampert. 211, 212.
Gebhard. 110.
Gebler. 106.
Gehry. 233.
Geisser. 61, 62, 63.
Gilliéron. 1.
Girardet. 20.
Giron. 221.
Graff. 176, 260.
Grob. 104, 105.
Hagn. 151.
Hahn. 94.
Häussler. 95, 96.
Hébert. 162, 165, 336.

- Hegi. 328.
Heilmayr. 315.
Heyden. 25.
Hippenmeyer. 44, 45.
Hoffmann. 84.
Höflinger. 240.
Horlacher. 218.
Hugli. 9.
Jeanmaire. 157, 158.
Isenbart. 5, 6.
Kappis. 11.
Kelly. 68, 69, 70.
Kissling. 310.
Koller. 122, 296, 297.
Kost. 56.
Kress. 214.
Kümmerli. 177.
Leinecker. 16, 17.
Leuenberger. 103.
Leuw. 58.
Mali. 109, 147, 318.
Marc. 97.
Meermann. 317.
Mennet. 118, 171, 172, 173.
Meyer C. T. 98, 99, 100.
Meyer Dieth. 39, 219.
Meyer N. 286.
Moja. 72.
Muheim. 90, 215, 270.
Nägeli. 234.
Naumann. 101, 102.
Nerly. 251.
Odelmark. 306.
v. Oettingen. 232.
Pajeken. 208.
Pantex 26, 42, 43.
Peters. 148.
Pétua. 141, 142, 143, 144, 145, 146.
Pfyffer Ed. 294, 295, 313.
Pfyffer Nikl. 66, 298, 299, 300.
Pollak. 230 a und b.
Pöppel. 319.
Potter. 3, 4.
Prehn. 19.
Preiswerk. 37.
Puhonny. 178.
v. **R**appard. 18.
Ravel. 266.
v. Ravenstein. 253.
Renevier. 267, 268.
Renggli. 262, 263, 264, 265.
Rheinemann. 21, 22, 23.
Richrath. 183.
v. Riedtmüller. 235.
Ritz. 269.
Robinet. 40, 41.
Røderstein. 346.
Rögge. 241.
Roman. 255, 256.
Röth. 209, 287.
Sauter. 314.
Schaumann. 197.
Schäppi. 112, 113.
Schick. 220.
Schlichtegroll. 121.
Schmidt. 244.
Schonten. 67.
Schuch. 188.
Schwegler. 334.
Schweizer. 284.
Skell. 82.
Sommer. 169, 170.
Stäbli. 236.
Stademann. 81, 311.
Standacher. 179.
Steffan. 289.
Steiger. 305.

- | | |
|---|--|
| Steinach. #2. | V eillon. 159, 273, 274, 275,
276. |
| Stelzner. 186. | Vigier. 210. |
| Stockar-Escher. 279, 280, 281,
282, 283. | Völlmy. 189, 190. |
| v. Sury. 242. | Vuagnat. 71. |
| T obler-Stockar. 250, 292, 293. | W eckesser. 227. |
| Tobler V. 116. | Weitnauer. 38, 329. |
| Tœche. 290, 309. | v. Weyher. 24. |
| Toussaint. 54. | Wymann-Mori. 73, 74, 75. |

